

## SCHEDA AUTORE

# AMÉLIE NOTHOMB

Nata a Kobe, Giappone, nel 1967 da genitori diplomatici, oggi vive tra Bruxelles e Parigi. Scrittrice di culto non solo in Francia – dove ha esordito nel 1992 con *Igiene dell'assassino*, il romanzo che l'ha subito imposta – pubblica un libro l'anno, scalando a ogni uscita le classifiche di vendita.

Innumerevoli gli adattamenti cinematografici e teatrali ispirati ai suoi romanzi e i premi letterari vinti, tra cui il Grand Prix du roman de l'Académie Française e il Prix Internet du Livre per *Stupore e tremori*, il Prix de Flore per *Né di Eva né di Adamo*, e due volte il Prix du Jury Jean Giono per *Le Catilinarie* e *Causa di forza maggiore*.

*Sete*, uscito in Francia nel 2019, è arrivato secondo al Prix Goncourt dello stesso anno. *Cosmetica del nemico* è un romanzo ambientato interamente nell'arco di poche ore nella sala d'aspetto di un aeroporto, è costruito come un lungo dialogo drammatico tra due personaggi.

Il titolo è tratto dalla semantica della parola “cosmetica”: «La cosmetica è la scienza dell'ordine universale, la morale suprema che determina il mondo».